RAMAZAN GELDİ HOŞ GELDİ!

PIŞMIŞ KELLE

Sayı 460

75.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

DAVULLUMUN İPİ KAYTAAN! SIRTIMDA KALMADI MİNTAAAN!

GÜMM! ZIM BAMM ZOMM BOMM

BU YAŞIMA GELDİM AZİZİM, BÖYLE ŞENLİKLİ BİR SAHUR GÖRMEDİM. HAYIRDIR İNŞALLAH!

GÜM GÜMM!

ZOM! ZIMM

GÜM GÜMM!

RAMAZAN GELDİ HOŞGELDİİ BAKLAVA TEPSİSİ BOŞ GELDİİİ!

BOM!

ZANK! BOM

ZOM!

ZIMM ZIM BAM!

GÜM

KALMADI PANTOOL!..

GÜMM GÜMM

ZIM BAMM ZIMALDA ZIM BAM

GÜMM! BOM

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim, Türkiye sefalet çekilen ülkeler sıralamasında hatırı sayılır bir derece tutturmuş. Bravo. Çok yaşasın Fatih Hoca'nın aslanları. Evet. Türkiye şu son senelerde boğazına kadar sefalete battı. Amma bunun sebebi nedir? Kimdir? diye sorarsan cevap yok. Bu sefaletin sorumlusu direkman ve direkman halktır. Evet. Bildiğimiz halk. Senin benim içinde dolaştığımız, itiştiğimiz şu bizim halk. Ne yaptı da bu halk, memleketi böyle perişan etti. Efenim evvela şu mitinkler, hitinkler, protostolar mümayişler falan fıstıklar. Milletin belini büken işte bunlar. Bu kadar yürümeye ayakkap mı dayanır? Çorap mı dayanır? Her ay at bir çift ayakkabı, al yenisini. Sanki babası para basıyor. Bu kadar bağrınmaya yırtınmaya gırtlak mı dayanır. İki haftada bir kalk git hastaneye, kulak burun boğaz servisinde tedavi gör. Olacak iş mi? Efenim pankart beziydi, yok çıtasıldı, bokuydu püsürüydü nerden baksan dünyanın parası. Bir de buna asvaltların kaldırımların aşınma payını ekle bakayım. Hah. Gördün mü ananın nikahını. Gitti milyarlar. E sen elindeki milyarları boğazına yiyeceğine böyle taşa toprağa yatırırsan, burnun çok afedersin pislikten kurtulur mu? Kurtulmaz!...Ne yapacaksın pekiyi? Paşa paşa evinde oturacaksın

Ekonomik kriz büyüyor!

"Devlet Sanatçısı" tartışması

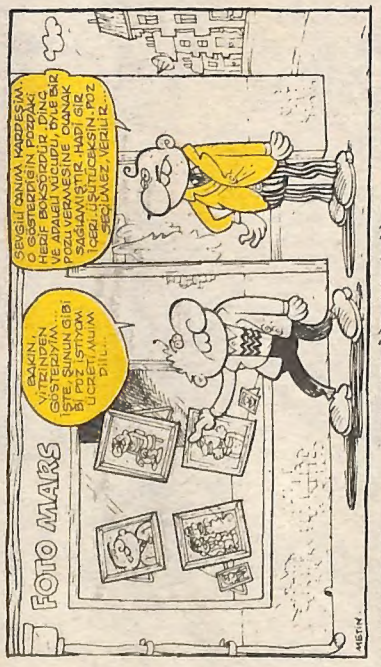
Türban baskısı, dayanılmaz bir hâl aldı!

İçlerimize fenalık getiren şu hükümet meselesi ne olacak? Binlerce mesele biriktikçe birikiyor. Erteleniyor, donduruluyor, konserve gibi kutulanıp raflara diziliyor. Ülkenin içinde ve dışında altında ve üstünde vıcır vıcır kurtlar gibi kaynaşıp duran türlü çeşitli dertler uykuları kaçırıyor, mideleri bulandırıyor. Bütün bunlara çözüm bulması ya da araştırma yapması gereken hükümet ise hükümet olarak değil de bir başka büyük sorun olarak ensemize oturuyor. Ne oluyoruz? Kimi insanlar artık hükümetin kurulmasını istemiyor."Nasıl olsa" diyorlar, birikmiş bunca meseleyle başa çıkamaz." Ayrıca daha önce hükümet vardı da durumumuz bundan iyi miydi?" Eh o da doğru gibi ama en azından, bir sorun daha azdı sorunlarımız. Hükümet krizi belası yoktu başımızda. Belki de ülkenin en iç bulandırıcı meselesi bu hükümet meselesidir. Siyasiler bir karar verseler de şu işin peşini bıraksalar halk belki kendini biraz toparlar, biraz nefes alır. Diğer meseleleri göğüsleyecek mide kalır belki...

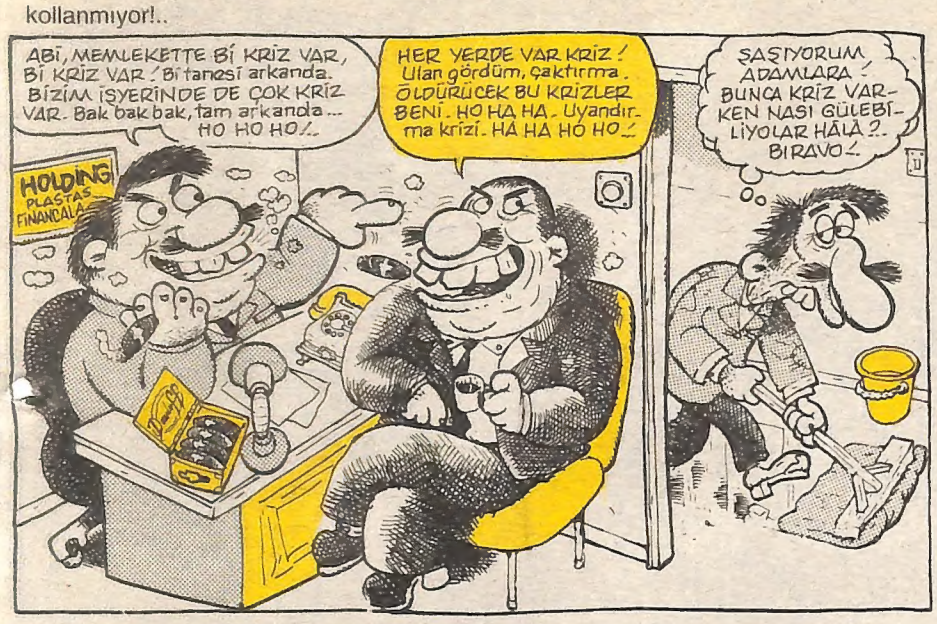
Seyhan Cemşit-İST

İKİLİ GÖRÜŞMELER

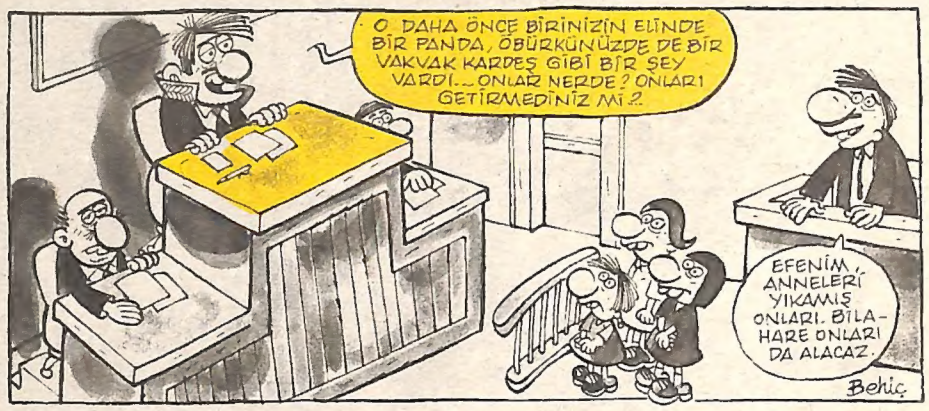
ALTAY KAYNAR



Ekonomik kriz nedeniyle, işverenlere 1,5 katrilyonluk kaynak sağlanacağı açıklanırken, kriz duyulur duyulmaz kapı önüne koyuluveren onbinlerce işçi hiç kollanmıyor!..



Dansçı çocuklar hakkında 3 ila 6 ay hapis istemiyle dava açıldı!



Çiller, "Krizin tek sorumlusu 55. hükümettir!" dedi...

Vatandaşa, evinde "Cinsel yaşam" dersi verilecek!

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

Bi akşamüstü erkenden başlamışım çizmeye... Tak kapı...
TAK TAK TAK
HARLEY DAVIDSON
CRAMSON TAPH.
EFES
EVET... BUYRUN...
SELAMINALEYKÜM. BU EVİN KİRACISI SİZSİNİZ DİMİ BİRADER. BİR DURUM VAR DA. DAİRENİN MÜLKİYETİ EL DEĞİŞTİRDİ. HABERİNİZ OLSUN DİYE ŞEETTİK.
NASIL YANİ. EV SAHİBİ SİZE Mİ SATTI EVİ?
ÖYLE BİR ŞEY... BUNDAN BÖYLE KİRAYI BİZ ALICAAZ.
ŞU KARTTAKİ ADRESE UĞRAYIVER BİR ZAHMET. HAŞİM BEYLE MEVZUYU ETRAFLICA KONUŞURSUNUZ.
Tabi önce asıl ev sahibiyle görüşmem lazımdı. Ne oluyo, ne bitiyo...
MAALESEF DOĞRU. HİÇ SORMA, İÇİM YANIYO VALLA. BİR ARA PARA DÜŞÜP O PİS HERİFLERDEN FAİZLE BORÇ ALMIŞTIM. SENİN OTURDUĞUN DAİREMİ DE TEMİNAT GÖSTERMİŞTİM. DÜN SON GÜNÜYDÜ.
ASLINDA İKİ GÜN SONRA BORCUMU PEŞİN VEREBİLİRDİM, AMA KABUL ETMEDİ ALÇAK HERİF. TABİİ DAİREYİ KONMAK VARKEN NEYSE OLAN OLDU. BAK, KİRAYI AKSATMA SAKIN. BELALI HERİFLER BUNLAR.
Eh, yapılacak tek şey, yeni ev sahibimle kontrat yenilemekti.
KIRAN TİCARET. KIRAN Tİ... HAH.!
KIRAN TİCARET DÖVİZ-ALIM-S
İYİ GÜNLER. BEN HAŞİM BEYLE GÖRÜŞECEKTİM...
ŞEY.. BİR KİRA İŞİ...
NAPICAN Kİ KENDİSİNİ?
HA, TAMAM. GEL BENLE...
ABİ, ARKADAŞ SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYOMUŞ...
MERABA... BEN EE CİHANGİR'DEKİ EVİN KİRACISIYIM. YENİ BİR KONTRAT.
HEE.. HELE OTUR DELİKANLI.
KONTRAT FELAN YAPMIYOZ GÜZELİM. O EV ACELE LAZIM BANA. BİR HANIM ARKADAŞ VAR DA. NEYSE, NE ZAMAN BOŞALTABİLİRSİN EVİ?.
NE, EVİ BOŞALTMAK MI? BENİM BİR YILLIK KONTRATIM VAR... KANUNEN-
SİGİRME KANUNUNU LAN! EVİN YENİ SAHİBİ BENİM. ESKİ KONTRAT BAĞLAMAZ BENİ, TAMAM MI. CUMARTESİ GÜNÜ EVİ BOŞALTMIŞ OLACAN! YOKSA BOZARIZ ARAYI...
ABİ, ARKADAŞI İKİ DAKKA DIŞARI ALİM İSTERSEN.
DOKUNMAYIN GİTSİN. ANLADI O, ANLIYCANI...
Ulaan, ne biçim herif-lere çatmışız be... Brr.. Yok abi, uğraşılacak gibi dil...
KIRAN TİCARET DÖVİZ-
NE, TAŞINIYO MUSUN? DERDİN NE YAHU, KIŞIN ORTASINDA?
HİÇ SORMA NEVZAT ABİ. BENİM EVSAHİBİ, EVİ TEFECİLERE KAPTIRMIŞ. HERİFLER DE EVİ CUMARTESİ BOŞALT DİYE TEHDİT ETTİLER. HAŞİM DİYE BİR HERİF.. METRESİNİ YERLEŞTİRECEK GALİBA... MAFYA KILIKLI HERİFLER ABİ.
HAŞİM Mİ? DÖVİZCİ HAŞİM Mİ YOKSA. VAY SİTTİMİN PUŞTU. O GÖTÜ BOKLU DA MI BAŞLAMIŞ, MAFYA AYAKLARINA. DAHA DÜNE KADAR FİRUZAĞA'DA TÜPGÜLÜK YAPIYODU BE. DEMEK EL ALTINDAN TEFECİLİK HA... HEM DE CİHANGİR'DE... DUR SEN...
ETİ AVF
POLİSİ FİLAN ARIYCAKSAN BOŞVER ABİ. ÖYLE HALLEDİLECEK BİR İŞ DİİL...

DEVAMI 14. SAYFADA

Hikmet Fezatürk'ün usta kaleminden

hissediyorum

Selamlaar dostlar!Sevginin ve aydınlığın ışığı üzerimizde olsun.Gene oldukça duyarlı bir günümdeyim.Böyle bir tuhaf gözlem içerisindeyim.Bazı bazı bakıyorum ki şöyledirki nice güllerin solduğunu idrak ve istifak ediyorum dostlar.Böyle bir tuhaf olmuş bu halkım.Çok ;o;ülasyon etmişler boydan boya.Nerde benim o saf kanatkar Fatma nineleriim, hani nerde o dürüst çalışkan Okkeş biraderlerim, nerde Ahmetler, nerede Mehmetler!Hani neredeler!Hiç bukadar haykırsallık taşımamıştım içerimde yauv!Simdi dostlar diyeceksiniz; "Hikmetçim noğoldu sana böyle?Hayırdır?Nerede o hoşsohpet Hikmet?Bu celal?.." diyerek derseniz sorusal siteminizi bende anlatırım yaramı.Şöyledir ki; efendim geçenlerde yine eşrafdan üstadlarımla içiyoruz, muhabbet ediyoruz falan neyse , gece çıktık herkes vedalaştı ayrıldık böyle hoş sohpet.Ondan soonra ben manitaylan otoparka gittik ki arabayı alıyım gidelim.Park yerindeki çocuktan kibarcana arabamın anahtarını rica ettim.Amma velağkin bu haddini bilmez şöyle buyurdu; "Senin anahtar doğum yaptı ama doğum sırasında cavrağı çekti beybaba!" dedi bu.Amanını bu ne kendini bilmezliktir!Bune acayip şeydir ahlakım adlandırmak açısından yetersiz kalıyor ayıptır söylemesi.Herneyse ben yine sağduyulu ve alçak gönüllü bir aydın olarak; "Delikanlı tamamn ateşlisin anladık, amma ki şakanı kısa tutarsan sevinirim zira işim gücüm var seninle vakit kaybedemem" diye gayet babacan bir şekil zikrettim bu lafları.Yauv dostlar noğolmuş benim temiz haddini bilen halkıma böyle, herif bir sapıttı aldı eline bir maket kasaturası üzerime yürüyo iyimi!..E şey ben tabi herne kadar şiddet aleyhtarı olmasamda gerekince velinin hakkını yine veliye veririm.Birader deim "vay sen misin bana piçak çeken!Gel lan böyle!" tuttum çocuğu kulaklarından çeviriyorum havada.Bir yandan çeviriyorum(Bu arada mizahi olarak söylüyüm kimi sayın yazar arkadaşlara köşe adı öneriyim: "ceviri-yorum", hahha!Yani lafı çeviriyorum manasında nasıl?), bir yandan da şiyirler okuyarak entelektüelliğimi yere düşürmüyorum.Manita dedi; "ay!Hikmetçiğim bırak çocuğu kulakları kopacak!Ay!aay!Bismillahirahmanirahim!AyAy!" diyerek bağrınıyo.Baktım kızcağızın kalbine inecek yavaş bir manevraylan parkçı çocuğu yere bıraktım bir ana, bir öğretmen şefkatiylen.Çocuk hemen hatasını anladı ve özür diledi benden.Ama nasıl ellerime sarılıyo; "Aman beyim ben ettik sen etme!" deyi.Bende tama dedim albakıyım şu piçağını sok cebine benim anahtarıda ver hadi naş! diyerek olayı büyütmeden kapattım.Tabi kendime çok şaştım; "Vay Hikmet!Ah

şu senin iyi kalpli serseri ruhun yokmu!Başkası olsa çocuğu halletmişti esnek şekillerde.Hikmet hiç akıllanmayacan sen!Çokiyi bir insansın!Bisavo!" dedim kendi kendime.İşte beni yaralayan hadise buydu.Gerçi şiyet kontrolüm altında bu riskli hadiseyi çözümledim ama yinede ağsabım bir fena bozuldu.Şimde kimileri diyecek "Yauv Dötü kurtarmışınya daha ne!".Hayıır!Kazın ayağa öyle değil işte arkadaşlar!Lütfen biraz çıkarımsal olalım.Bu basit bir darpalite kokuları gelen bişey değil!Ben bu olayla gördüm ki, anladım ki; Halkımın bastığı yer çöküyor!Efendiler duyun bu uyarı çığlıklarımı!Burada aydın ve şayir Hikmet olarak değil, sade bir vatandaş sesiyle haykırıyorum; Halkım ışıksız kalıyor!Lütfen yetkililer bir önlem alın artık!Yoksa, yoksa çook kötü şeylerin olmasına seyirci kalacağız.Bugün sağlıksız bir nedenden piçak çekenler, yarın insana havale çeker Allağama kitabıma!Ben söylemiş olayımda, bonra demedi demeyin dostlar.Ee zaten biz aydınların işlevi nedir ki?Bizler toplumdan beşmetre ötede gittiğimiz için olacakları daha iyi görebilme yetiselliğine sahibizdir.Bunu övünmek için söylemiyorum yanlış anlaşılmasın!Nağapalım bizde böyle yaratılmışız, kimse kıskanmasın, biraz üstünüz nede olsa.Herneyse ben üzrüme düşeni yaptım.Bu arada bu kulaktan tutup havada çevirmi ve şiyir döktürmemin üzerine yengeniz bana daha bir vuruldu ayıptır söylemesi.Ah şu Erkekliğim benim!Kısk sesli deham!

Yauv dostlar lafa daldık şiyiri unuttuk iyi mi?Yok canım nerden çıktı unutmak!Bu şeye benzer, ee bir ananın çocuğunu unutmasına.İmkan var mı dostlar, imkan varmi?Ay şu şayirliğim benim tatlı belam.Evet işte iki gün önce döktürdüğüm şiyirimi sizlerin huzuruna naçizane sunuyorum(Aman alçak gönüllülüğü unutmayalım, sonra halk beni çıkardığı yerden indirir.Ama ya dana villamın taksitleri bitmedi, şimdi indirmesinler):

"Bazı bazı kaşınır göbeğim
İşte geldi benim aci dolu saatleriim!
Sabaha kadar yanarım kandil gibi, ağlarım camış gibi
Seher vakti bülbül öteer
Arkadaş o vakit benim kafa şişeer!
Sarap içtim, martini içtim,
Birtek seni içemedim şöyle kana kanaa!
Ah nerede şimdi o benim eski araba
Basar gaza giderdik Hisar'daki lüks lokantalaraa!
Cepte yok beş paare
Ben düşerim yana yana dar şekil derde!..

Evet, bu haftalıkda Hissediyorum' cuğumu bitiriyorum.Ama gönül isterdiki hiç bitmesin, böyle sıştırana kadar birlikte olalım, şu evrensel hayatı özümseyelim.Kah gülerek, kah düşünerek.Ama yine de ben derim insana engerek; aşk ve sevgi gibi konseptler(şekil itibariyle, insanız ya onun için).Hidin kalın sağlıcakla dostlar.

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

"Üf, ne fena Salih, herif haklı galiba... Haftaya Salih götaltına mı gidiyor?"

burnunuzu bu yazıya siliniz

-İlmi bir seyahat maksadiyle Çin Hindi'ne gidiyorum.
-Sen kim ilim kim?
-Efendim?
-Sen kim seyahat kim?
-Ha?
-Sen kim gitmek kim?
-Kalbimi kırıyorsunuz ama.
-Sen kim?
-Kim?
-Sen. Sen kimsin?
-Yeter artık ama ya. Okuyanların yarısı mecmuayı attı elinden.
-Bana ne. Atarlarsa atsınlar.
-Bugün yine ters tarafınızdan kalkmışınız.
-Kalkmışınız değil kalkmışsınız denir.
-Aman.
-Bir de sürpriz hep yanlış yazılıyor.
-Ne?
-Süpriz yazıyorlar, süpriz olmaz, sürpriz, sürpriz.
-Ay ne hoş bana sürpriz mi yapıyonuz?
-Ne süprizi?
-Siz dediniz ya, süpriz süpriz deye.
-Ben süpriz demedim.
-Ya ne dediniz?
(OKUYUCU BUNU OKURLEN İÇİNDEN "Aman şimdi diyecek ki ben süpriz demedim sürpriz dedim. Siz yanlış anladınız" diye konuşacaklar biz de göya güleceğiz diye geçirir okuyucu içinden. Çok zeki ya okuyucu. Halbuki okuyucu yazarından daha zeki olamaz. Bu kanıtlanmıştır, dünyanın her yerinde bu böyledir. Kimse buna itiraz dahi edemez, etmeyi bırakın aklından bile geçirse deli deye tımarhaneye kapatırlar adamı dünyanın her yerinde.)
-Bu yazarınız var ya.
-Evet var.
-İşte o biraz şapsal.
-Parantez içindekilyeri okumadın mı?
-Okudum da onun için bu kanaate vardım ya.
(YAZAR ELİNİN TERSİYLE BUNU SÖYLEYENE BİR ÇAKAR HERİFÇİOĞLU NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRIR. EŞEK TEPMİŞ GİBİ YAPARAK YERE YAPIŞIR?)

-Sana dedim, yazarla uğraşılmaz deye. Haksız mıymışım?
-Biy biy biy
(Yazar marifetinin verdiği ezici üstünlükle sırtınyı dönüp gider ters yöne doğru. O esnada güneş batıyordur.)
-Aaa, görüntü aynı Red the Kid'teki gibi oldu.
-Red the Kit mi?
-Hee.
-O sadece Red Kit'tir.
-Hass...
-Noktalı yerleri niye boş bıraktınız?
-Aile terbiyesi hasebiyle, yoksa yazardım ne olacak?
-Red Kit'te Bill the Kid vardı haşarı oğlan.
-Bir de şey var Atletico de Madrid
-Ya biz onu ezelden beri Atletico Madrid olarak bilirdik, eski köye yeni adet çıkarıyorlar.
-Yok, atletico da Madrid köy takımı değil, özbeöz şehir takımı.
-Siz de Atletico de Madrid hayranısınız galiba.
-Yok ben Deportivo La Coruna'yı tutarım.
-Halbuki Barcelona, Real Madrid gibi popüler takılar varken.
-Hayat bu dostum beş parmağın beşi bir değil ki.
-Aa, hakkatten, niye bunu daha önce farketmedimk ki?
-Lütfen bir daha cümlelerimiz "ki" takısıyla bitmesin.
-Bunda ne kötülük var ki?
-Hö?

suzinak...

Bir kere daha rica edemem sanırdım.Oysa saat geri kalmış, yani hiç bir önemi yok gibi kırılgan olmanın.Şanslar bir daha bir daha arttıkça şanssızlığımında arttığını farkediyorum, biraz daha beklersem canım yanacak.Şu veya bu benim diyemiyorum; ben benim zaten niye kendime eziyet ediyim ki.Biliyorum ki en gergin gülümsemeler kendi şansını yokedecek.Yeryüzü kocaman bissürü ülkeler var.Bissürü yerler, dağlar şehirler...evrenden bahsedecek duygum yok.Gerçi yeryüzü de evrende onların olduğu sürece anca bir iki takla atarım vapurlarda veya bir banktan arkasındaki otlara doğru.Dün çeşit çeşit insanlar gördüm öğle vakti.Kimi yatırdığı paranın faizini alamamış onu anlatıyodu iş arkadaşına, kimi, diğeri öyle yada böyle ...kiminin sisli gözleri vardı apaçık ortada.Kiminin hızlı adımları vardı, kiminin ayyaş.Benim ayağım kaydı düştüm iki defa.Ardı ardına boylu boyunca, taslı tamamlı kelimeler yoktu kafamda.Seslerle ilgili bir iki düşünce...Salı günü gökyüzü çok güzeldi, açıklı koyulu gri bulutlar üst üste kiminin adımları hızlı, kimi sürekli aynı yerde; aydınlık büyük bulutlar.Yağmur halen boşanıyor yeryüzüne...Bu güne kadar ilk defa bir şemsiyem oldu, o da kırıldı ikinci günü Galata köprüsünde.Aman zaten rahat yürüyemiyordum şemsiyeylen.Kabarmadan bakışlar yürümeye devam ettim, dolandım durdum.Hisar da rüzgar yine aynıydı,anca vapurda takla atabilirdim sessiz.Parçalarını gördüm yerde bir aynanın.Çarşamba gününü çok severdim.Artık korku kaplıyo içimi çarşamba günü akşama doğru.Kimse aptal değil kendince, kendi tercihleri boyunca ilerlerken, hele o hiç aptal değil.Ama yine de korkuyorum çarşamba akşamlarında...

("En geç" dedikleri , hastane kokan sokaklardan yürürken...O tilki gibi adamların elleri arasında kanırtılarak sıkıştırılar yüzler.Ben bakmaya çalıştıkça tanınmaz bir hal alan yüzler.Sanki kendinden utanıyomuş gibi tanınmamaya çalışan...O çok tuhaf adamların elleri arasındayken kimse ürkmek istemez.Farkedildiğim zaman bana çok kızacakmış gibi geliyo, gayri ihtiyari değişimi kabullenmek, öte tarafta hastane kokulu insanlar.Elbet yağmur onlar içinde yağar hiç durmadan.Tam da bildikleri gibi; "hiç durmadan", aç köpekler gibi oraya buraya saldıralak cüzdan kudretiyle bir o yana bir bu yana...Tilki adamlamlar zamanın değerini iyi bilirlermiş ve bu yüzden onlar seçilirmiş sıkıştırmak için.En zorunu kabullenmek adına karşına çıkarılan girdapları bile kabullenebilmek - beklemenin dışında- ve bunun için varisi olduklarını unutuyorlar ya.Geçmiş işte adı üstünde "geçmiş", en belirgin kalkanla, sürekli taarruzda .Öğretilenler dahilinde ürkmek hiçde kolay olmasa gerek, kağattan gemi gibi koocaman suların içinde.Zaten alemler ne diye vardır ki! Tilki adamların ellerinin arasında gibi canhıraş kelimelerle kendini ifade etmek.Sahi "çok kızgın olmak" ne demek?..Ayyaş adımların gölgesiyle bir alakası vardır elbet hastane kokan şeylerin.Belkide yanlış teşhistir herkesin hayatı ve hatta rüyaları.Demek istediğim başka bir şekilde ceraat gibi insanlardan uzak bir yer.Bazı şeyler bulaşıcıdır ya.Acılar paylaştıkça azalır(derler), aptallıklar paylaştıkça artar.Sahi "çok kızgın olmak" ne demek?...Kiminin gözü leşe doymaz, en iyisi gezmek.Zaten erken büyümüş gibi görünüyo kahkahalar, belkide benim salaklığımdan...)

Çok Tuhaf adamlar gördüm vapurda iyi giyinimli ama işte bir tuhaf, vahşi(Çoğu şey gibi, ister istemez veya isteyerek) daha doğrusu *"...omurilikilerini testislerinde saklayan..." cinsten adamlar ve birazda cüzdanın kudretinden beslenen.Midem bulanıdı...Çıktıkları yerler belli ve gün geçtikçe haklı bahaneliriyle çoğalıyorlarken, ken ken...şey ben kem küm, iyisimi bir cüfara daha yakayım, "bişey olmaaz"...Bildiğim tek ilaç var "müzik". "eee?" diyenler için ne diyebilirim bilemiyorum.Fiyakalı laflar etmeyi uzun bir süredir pek sevmiyorum.Ama doğru zaman da işe yaradığına eminim...İNsanların girdapları var başkalarından görüpde bir bok zannettikleri ve bu yüzden benimsedikleri girdaplar.O mide bulandıran girdapları, işe yaramaz tavırlar.Kapılana bıravo, yemler ortada neyse ki karnım tok...Siz çekin!Bak geliyo işte birer beşer. "çok kızgın olmak" ne demek ki?..

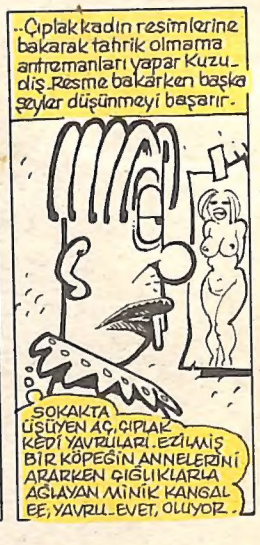
Şemsiyem zıbardığından beri epey ıslandık; ben ve üst başım(özellikle bay paltobey).Sonra ikinci evime geldim şimdi onlar ısınıyorlar kalörifer başında...Suzinak makamındaydı bu gün gördüklerim.Kendim ve diğer herşey(en azından sandığım şeyler).Bir ricaminnet "alo" yla geçici bir rahatlık.Ne zaman ne olacağını kestiremem.İyi dilekler ve demli çay...Beyaz sis, beyazlığın anlamı pekde değersiz değil gibi, sabah Kumkapı çok güzeldi,cüzdan kudretinden uzaklarda.Sabah Kumkapı çok güzeldi...Yağmur yağarken aklıma geldi nasıl ıslanmadan yürüyebilirlerdi yağmur altında; ne bir şemsiye ne de yağmurluk olmadan.Sandığım şeyler nasıl ıslanmadan yürüyebilirlerdi?Benim ayağım kaydı düştüm iki defa...Bu gün suzinak makamındaydı...

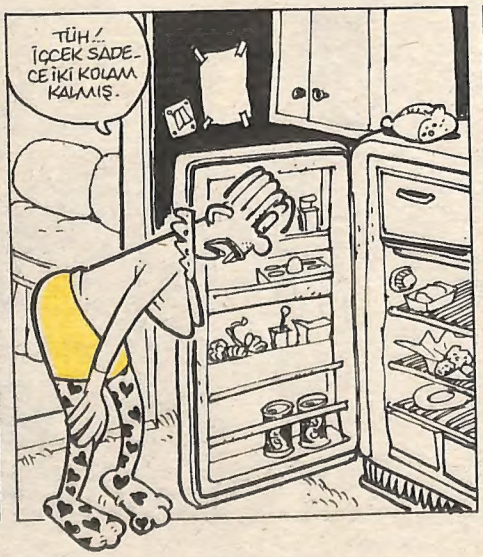
** Küçük İskender , Şehsuvar (III. bölüm)*

çetin küçük

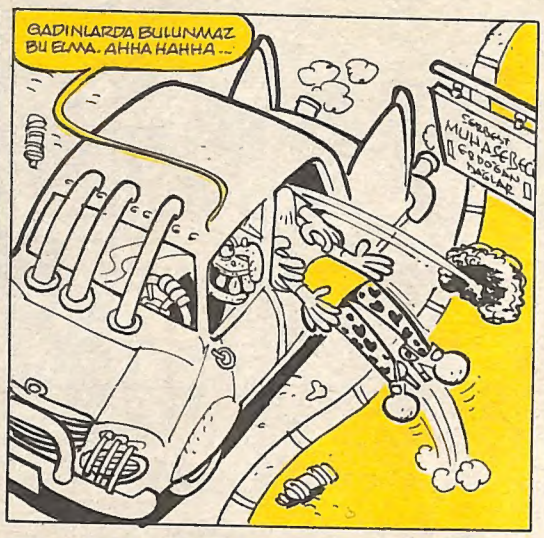
İHTİYATSIZ ADAM

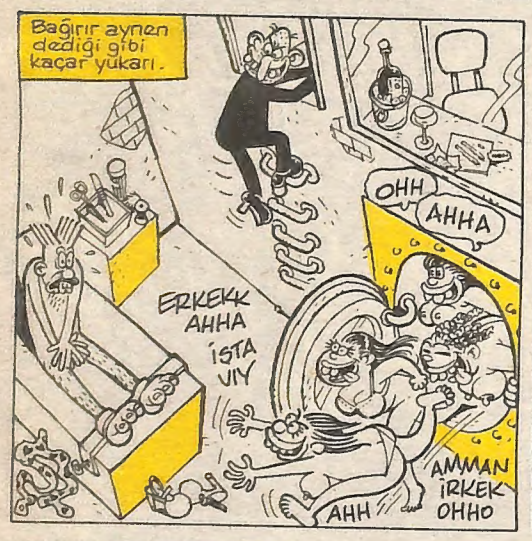
KEMAL ARAT

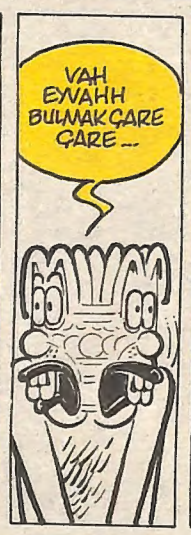




İHTİYATSIZ ADAM







BU MACERANIN SON'U...
E. ERGÖNÜLTAŞ YAZDI, K. ARATAN ÇİZDİ..

NE BAŞLIĞI BAŞLIKSIZ

SERDAR BEYİN HAYATINDAN KESİTLER

(1.1.1843)

...buqün müsabaka ile sür'atli yazan bir daktilo arıyan müessese sınavına girdim. lakin onlar sür'atte müsavi derece alanlar arasında üstün tahsilliler ve lisan bilenleri tercih ettiler. ben, bu hususiyetlere sahip olduğum hâlde sırf fazlaca konuşmayı sevmediğimden söylemedim. hal böyle olunca işe alınmaktan da kurtulmuş oldum eve gidip bu yorgunluğun üstüne sıkı bir uyku çektim.

(1.1.1846)

...buqün yeni bir sınava iştirak ettim. sırça köşklere bahçevan arayorlardı. sınav kağıtları dağıtıldı. ben kağıda bahçevanlıktan hiç anlamadığımı, hatta çiçekleri, yaprakları sevmediğimi ısrarla yazdığım halde torpil yapıp beni kazandırdılar. işe başladığımın ilk günü bütün gül fidanlarını kırıp köşkü ateşe verdikten sonra evin hanımından azar işitip köye döndüm...

SERDAR BEY KABİLELER ARASI SAVAŞTA

ordan itin biri mızrağın ucunya zehir enjekte etmiş bana atacak. bir topuklarsın, yanına varırsın. buna iki tokat. bu köpek gibi yalvarıyo "abi bırak beni gideyim. benim 24 tane çocuğum, iki tene de daha doğmamış yetimim var deyince çok fena oldum. bunu oracıkta saldım. reyis bir kızdı "napıyosun" dedi. meyer bıraktığım adam düşman kabilesinin reyisiymiş. dedim "ne haliniz varsa onu görün. ben yarın 8.15 vaporuyla melmekete dönüyom "deyince "vaysen nasıl böyle" deyip bunlar bir giriştiler. neyse ki bana deyil, düşman kabile askerlerine.. ben de fırsat bu fırsat olabilir deyip kaçtım. ordan melmekete gelişim ayrı bir macera. du bakalım onu da yazarız bir gün. onu diycem, ölümlü dünya. değmez yani....

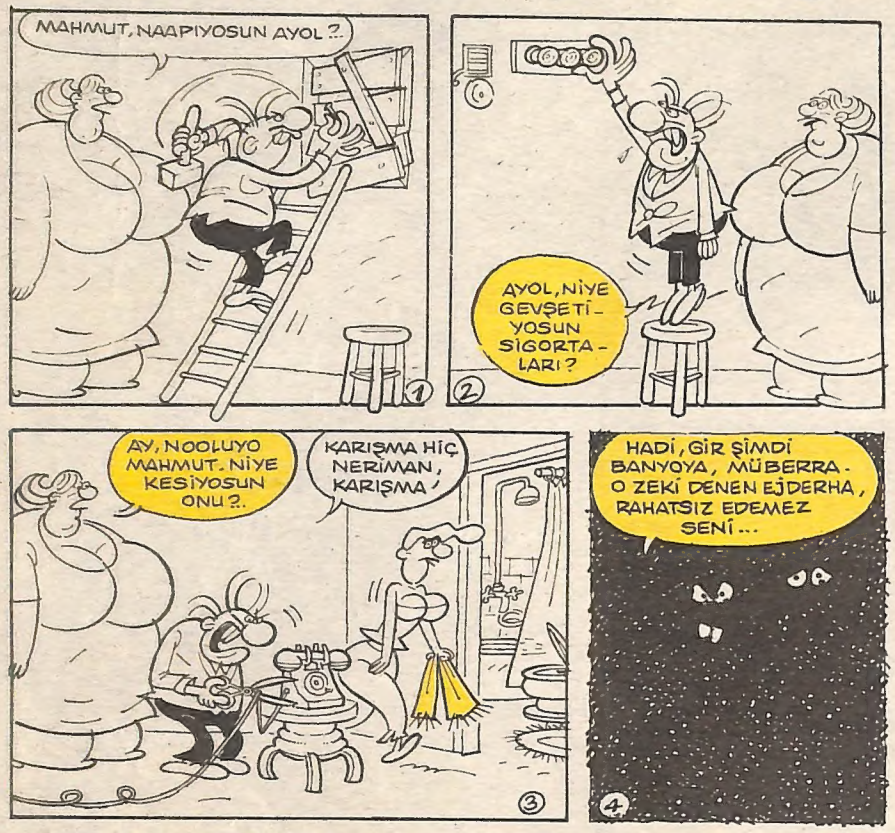
HASBİ TEMBELER

WWW.CARTOON.ORG
©1997 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

WWW.CARTOON.ORG
©1997 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

WWW.CARTOON.ORG
©1997 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ZALAK MAHMUT



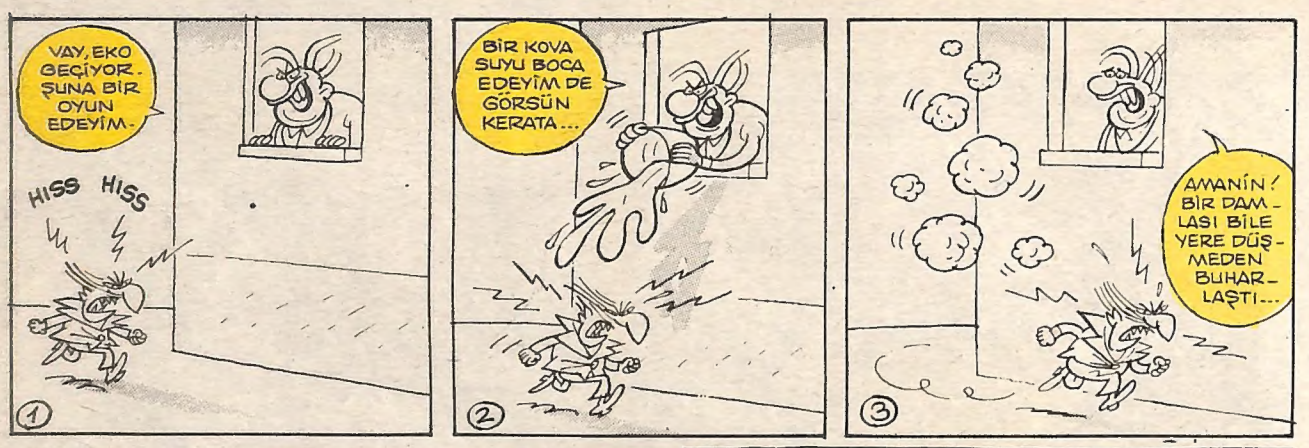
EVVELA KENDİ ELLERİNİZİ TEMİZLEYİN...

Yazan: **Zalak Mahmut**

Neymiş? Temiz eller operasyonu başlatısınmış. Pekala sizin elleriniz temiz mi bakalım. Misal: Sayın Ecevit'in elleri temiz mi? Adam bütün gün kedi seviyor bitli güvercinleri elliyor. Sonra da o ellerlen sofraya oturup yemek yiyor. Sayın Karayalçın'ın elleri temiz mi? Günde beşyüz kişiylen toka ediyor. Sayın Baykal keza. Seksen çeşit sosyal demokratlan yüzgöz oluyor. Sonra eve gidip torununu seviyor, yazıktır bebeyle, günahtır. Gribi var, püsürü var bunun. İşte bunları hiç düşünmezler de Sayın Edez'e Sayın Civanım'a har har saldırırlar. Çakırcı'ya bahane bulurlar. Ben bu adamları tanımam etmem. Ammaa bu adamların pirensi olduğunu, dük olduğunu ezberden bilirim. Arkadaşlık zor günde belli olur. Adamcağız dara düşmüş "gideyim" demiş "Can kardeşimden" borç alayım.

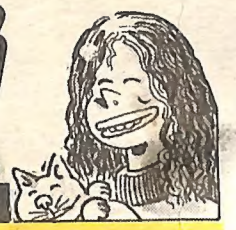
Bunda ne var? O da kazansın, o da kazansın. Ötekinin o anda eli dardaymış "verelim" demiş. Hadise bundan ibaret. Büyütmeye ne lüzum var? Beş milyon dolar için kıyamet mi koparmak lazım. Sayın Çakıcı aracı olmuş, gitmiş bir de o ricacı olmuş. Şakalaşırken Sayın Civanım'ın koluna gelmiş kolu bertilmiş. Kol kırılır, Yen içinde kalır, şunun şurasında bir kedi severken kazaen tırmalamıyor mu? Şindi biz kediyi tutup kodese mi tıkalım? Benim mantalitem bunu almıyor vesselam. Bundan daha mühim mevzular var. Örneğin emeklitakımı ayaklanıyor, işçi-memur takımı isyan ediyor. Bulsalar devleti soyup sovana çevirecekler, kırk maaş ikramiye alacaklar. Devlet, arkadaş arasına gireceğine bunlarlan uğraşsın.

Saygılarımlan Sayın Edez
Sayfılarımlan Sayın Civanım
ve Sayın Çakırcalı.
Mahmut kulunuzu da görüverin canım.



deniz KENARI

Gamze Deniz



drugs don't work

esin, demek döndün. buralarda bir yerlerdesin. haklısın, konuşacak çok şey var. bir yıl oldu görüşmeyeli. bir yıldan biraz fazla belki de. sen ve arkadaşın bize gelmiştiniz. bira içmiştik. ben o günlerde nico'yla ilgili bir yazı yazıyordum pazartesi için. ne rastlantı. arkadaşın nico'yu londra'dan tanıyordu. o nico; velvet underground'un, andy warhol'un, alain delon'un müzik ve moda dünyasının ama en çok da kendi kendisinin nico'su. altmışlı yılların on ünlü modellerinden biriyken müzik dünyasına girmiş, bir daha da oradan kopamamıştı. hesapsız yaşadığı bir hayatı; eroin kullanmayı bıraktığı günlerde, bisikletinden düşüp ölerek noktalamıştı. biz nico'yu alman aksanıyla söylediği şarkılarda sevmiştik, küçük, eli kolu bağlı çocuklardık. sen ellerini kollarını çözmüştün. ipleri kemirmiş, koparmıştın.

dünyanın bir yerlerinde, nicoları tanıyan insanları tanımış, onlarla çalışmıştın ve artık bizden fazlasını biliyordun. lisanları düğümlüyordun. ben bu bir yıl içinde sana anlatmak istediğim çok şey yaşadım ve gördüm. "metin" davaları kaybettim. katillerin serbest kalışını izledim. kapının altından bir not atmışsın. "umarım burasıdır evin." evet, burada oturuyorum. rumeli hisar'ının bir köşesinde. "cuma'ya kadar istanbul'dayım" beni tekrar gelip görür müsün esin? tam seni düşündüğüm günler. demek o arkadaşın, bizim de kısacık zamanda tanıdığımız o şirin adam artık yaşamıyor. o da nico gibi bisikletle mi gitti esin? senin gidip gördüğün uzaklardan daha uzak bir yere. içimizde, ulaşılması zor olan o yere. kütüphaneden aldığım kitapların çoğunun arkasında senin adın var. esin, seninle aynı kitapları okuyorum. burada kalıyorum yine de, burada uzaklaşıyorum her şeyden. insanın bir köşesinde bir yelkenli durur her zaman. ben daha çok zeplinleri tercih ediyorum. yanmaları kolay oluyor. kimselere durduk yerde küfür etmiyorum. yalnızca soğuk algınlığı ve antibiyotikler sinirlerimi zayıflatıyor, seni özledim esin.

BU hafta: gamzedeniz@hotmail.com.
*jeff buckley, sky is a landfill
*can yücel, işte bu iş.

BİR GECE DAHA

KEMAL KÖKEN

Çarşamba sabahı, Kelle. Bina görevlisi Zeynel abi gelir. Soldan saa: Zeynel Ceylan, Behiç Pek...

BEN ÖNCE GÖRÜNCE UZAKTAN OYNUYORLAR SANDIM. KURT BÖĞLE KOYUNA YANDAN YANAŞMIŞ, ENSESİNDEN TUTMUŞ, KUYRUĞUYLA DA ARKADAN KOYUNUN KIÇINA PAT PAT VURA VURA SÜRÜDEN IRAĞA GÖTÜRÜYO...

PAT PAT

GEÇEN FARUK BAYRAKTAR BİİKAYE ANNATTI.

..ESKİDEN BİR ARA İSTANBUL'A FİLİM FESTİVALİ İÇİN EMİR KUSTURİKA GELMİŞ, FESTİVALDE DE FİLMİ OYNIYOCAK. KUSTURİKA DA BOŞNAK YA, GELDİİNİ DUYMUŞLAR - BU, FARUK'LARIN ORDA PENDİK'TEN BOŞNAKLAR FİLMİ İZLEMEK İSTİYOLAR ÇOK. DOLUŞUYOLAR BİR KAMYONA, DOORU FİLMİN OYNADIĞI SİNEMAYA...

ARİFE SIZ, HAYATIM. ÇÖZ HADİ BENİ LÜTFEN. SIKILDIM BEKLEMEKTEN... NE ZAMAN BAŞLAYACAH SEVİŞME?..

NE? HA... AY DUR. AZICIK SABRET. AZ SONRA ÇOK NEFİS OLACAK. KONSANTRE OLUYORUM. HORRHH!

..AMA FİLMİÇİN KİMSENİN BİLETİ YOK... KAPIYA VARDIKLARINDA ALMIYOLAR SİNEMAYA BUNLARI... ÇOK ISRAR EDİYOLAR, AMA BAĞRIŞIYOLAR FALAN. O SIRADA İÇERDEN EMİR KUSTURİKA GELİYO, FORSUNU KULLANIYO, ALDIRIYO HEPSİNİ SİNEMAYA...

BENİM DE BİR HİKAYEM VAR KEMAL...

İLKOKULDA FİLANDIM. EVİMİZİN TAM KARŞISINDA BİR İNŞAAT VARDI. İNŞAATTA LAZ İŞÇİLER ÇALIŞIYODU. YAZIN EN SICAK GÜNLERİNDE ÇİMENTOLAR, TUĞLALAR TAŞIYOLAR, KALASLAR ÇAKIYOLAR... ÖĞLENE KADAR KAN-TER İÇİNDE ÇALIŞIYOLAR...

HADİ, BEN KAÇTIM ARTIK...

EYVALLAH.

AY NEBİL, SENİN PİNTİLİĞİN YÜZÜNDEN KAZA YAPICAZ. VALLA ÇIKARMIYCAN Mİ ŞU KİLİFİ?

AY, ÇOK KARANLIK ANNE.

ÜHÜHÜÜ. KORKUYORUM BEN BABA.

HASAN, E ANLAMIYOSUN. ESKİYOR ARABAMIZ. NE ZAHMETLERLE ALDIM BEN BUNU...

..ÖĞLE PAYDOSU OLUR OLMAZ HEMEN KEMENÇELERİ ÇIKARIYOLAR, HIZLA HORON TEPMEYE BAŞLIYOLAR... NASI HIZLI RİTİMLER AMA. BİR SAAT HİÇ DURMADAN ZANGIR ZANGIR OYNUYOLAR. ÖĞLE TATİLİ BİTİYO, SONRA GENE AĞIR İŞLERE DEVAM...

UY UY UY UY UY DAAA!..

UHA! HA! DIMDIRITTI RIMDIRIMDA RIMDIRIMDA DIMDIR UY UY UY

HAVŞAKA! UY! UY! UY!

HAVŞAKA! HHA! HA! DIMDIRRIMDIM RIMDIRRIMDIR

KOLLAR ÇUBUK! ÇUBUK! ÇUBUK!

UY! UY! UY!

3/8 3/8

GÜP GÜP GÜBÜR GÜBÜR

GÜP GÜP

FARUK BAYRAKTAR BİİKAYE DAA ANLATTI.

KÜTÜR!

BİR DEDESİ VARMIŞ FARUK'UN... 70'Lİ YILLAR, TEVEDE UZAY YOLLARI, KAÇAK FALAN... GECE BÜTÜN AİLE DİZİLİYO TELEVİZYONUN KARŞISINA. DEDENİN DE ORDA BİR YERİ VAR. HEP ORAYA OTURURMUŞ BU. DEDE BURDAN EKRANI HİÇ GÖRMÜYO, TEVENİN TAM ARKASINA BAKIYO, AMA SEYREDENLERİNDE TAM KARŞISINDA, HEPSİNİN YÜZLERİNİ GÖRÜYOMUŞ...

HATIRLIYO MUSUN FEYZİYE? TANIŞTIĞIMIZ GÜN DE ÜSTÜNDE BU ETEK VARDI SENİN. NE TESADÜF YAV...

SENİN ÜSTÜNDE DE GENE AYNI GÖMLEK VARDI. HİÇ UNUTMUYORUM...

..SARMA TÜTÜN İÇERMİŞ DEDE... SİGARASINI SARAR, TEVE SEYREDEN DİĞERLERİNİ İZLERMİŞ HEP... "AHHA HEPİNİZİN GÖZÜ AYNI ANDA AÇILIYO! AHAA! AAZLARINIZ AYNI ANDA AÇILIYO" DER, MİLLET TEVEYİ, BU DA ONLARI İZLEYEREK VAKİT GEÇİRİRMİŞ...

Çarşamba akşamüstü gelen olur. Bu, Engin abinin askerlik arkadaşı Suat Turgut'tur...

Köyün tepelerinde koca kayalara kızın adını kazıdım. Ööle bi aşıktım ki... Ama tersten kazıyodum kızın ismini... Kızın ismi Nursel'se mesela "lesrun" yazıyodum ben...

E, tersten yazarsan kız okuyamaz...

Ben zaten kendime yazıyodum. Kendim okuyim diye...

—BÜLENT—

MÜDÜR BEY, AĞZINIZA SÇARIM SİZİN. SAYGILAR EFENİM. ADIN ŞEDAT MI SENİN? OTUR YERİNE HAYVAN. ÇOK ÖZÜR DİLERİM SİZDEN. SAĞLIĞINIZA DUACIYIM EFENİM...

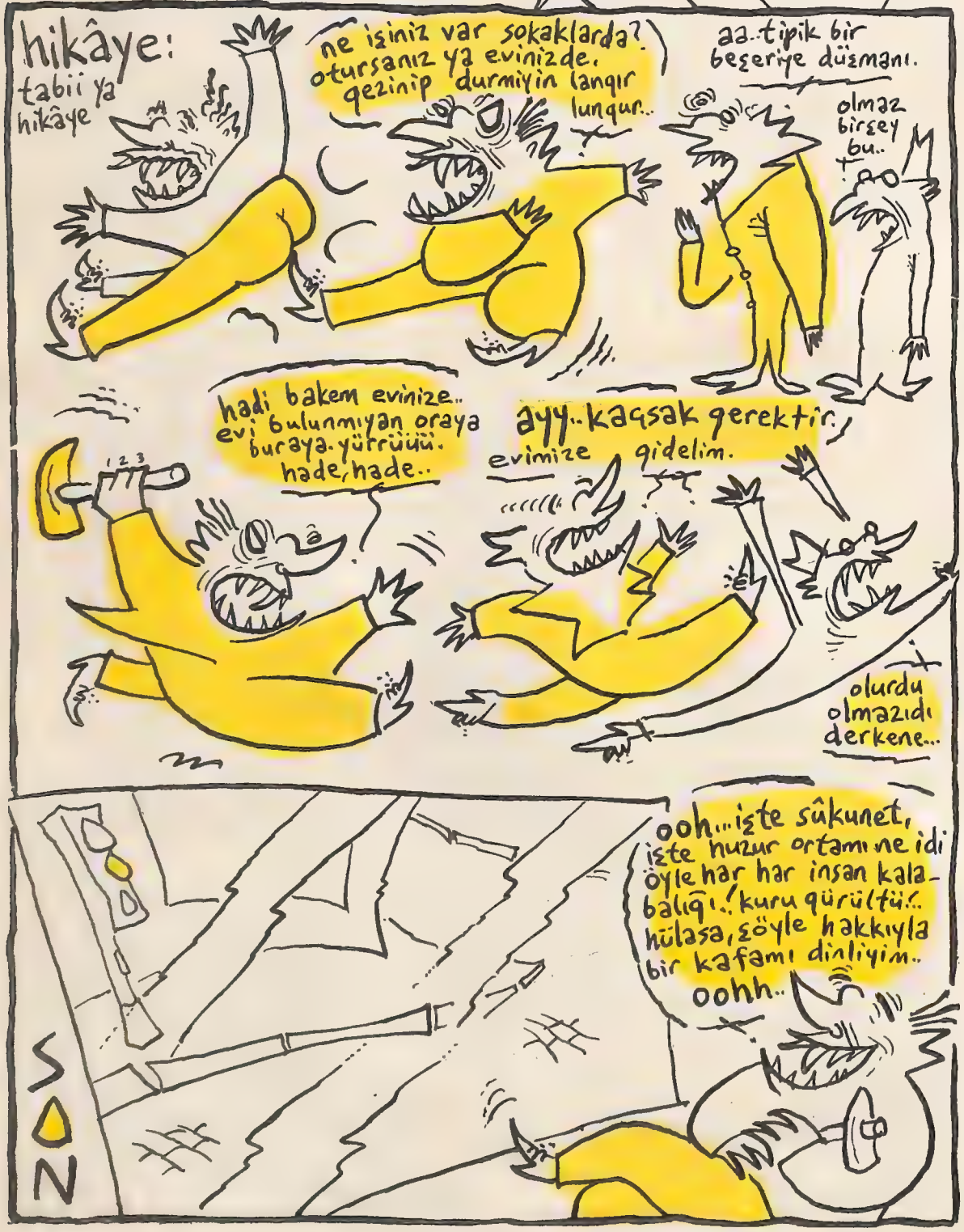
SAMİ BEY, ÇOK FAZLA EK İŞ YAPIYORSUNUZ. MECBURSUNUZ. BİLİYORUM. AMA AKLINIZI KAÇIRMAYA BAŞLADINIZ ARTIK. BİR ÇÖZÜM BULACAM BUNA.

OĞHHH ÇOK İYİYDİ BE...

ÇOK MUTLU BİR YAŞAM SÜRDÜ BABAM. ÖLMEDEN ÖNCE BİR KEYİF SİGARASI İÇİYO...

nedir ne değildir?

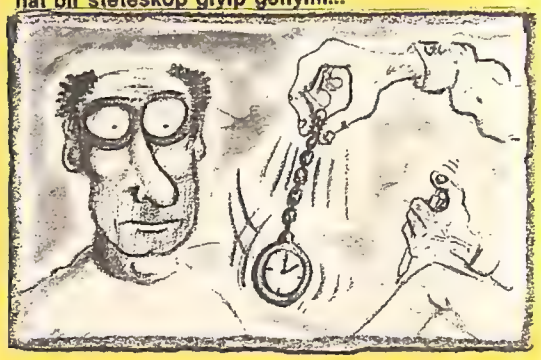
SERDAL BEY GÖVDESİNİ SİPER EDEREK. "... meğerse bu ağacın arkaya saklanmış hoyde deye göya kuvvet alıp atılmaz mı üstüme. kenariya çekilince bu tepesi üstü aynen çakılmasın mı? kalkar bu ayağa, kılıcını çekti bende kama bile yok dedim ettiğin yiğitliğe sığar mı deyince bu vay sen bana ne demek istedin demeşin mi? yerden bir dal parçası alıp dedim bari çıplak elle bu iş olmaz kendimi savunayım deye dalı aldım. bu iki metrelik kılıçlan seyirtip kafama indirmeyi kurarken seri bir hareketle ben şahsımı kurtardım. bu sinirden körük gibi göğsü baktım inip kalkıyor sinirini bozayım dedim güldüm bu anladı maneviyatı çöktü dedim bre şövalye sen bu işi bilmiyon var git tarlanla tapanınla eyleş heyrii deyince bu köş köş arkaya bakmadan... SERDAL BEYİN SİNİR GAZI ETKİSİNDE İKEN KALEME ALDIĞI "ASLANYÜREKLİ BEN" ESERİNDEN



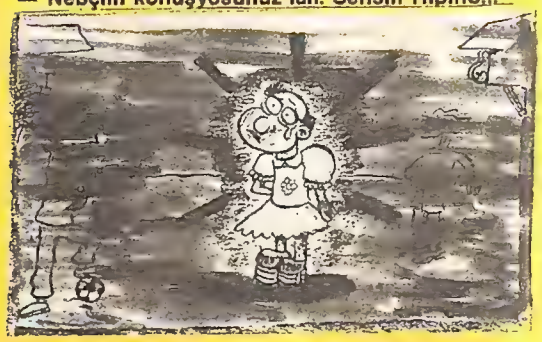
KENDİNİ OVAL SANAN KÖŞE

Ömer Pınar

Bu hafta monoloğu dialog eyledim.
— Doktorcum bey, hayırlı günler diler psikiyatrlanmak isterim.
— Hay, hay, şöyle geçin uzanın bende üzerime rahat bir steteskop giyip geliyim...



— Müsadenizle ben çocukluğuma dönmek arzu ve talebindeyim.
— O vakit Hipnoz yapma vaktidir.
— Nebçim konuşyosunuz lan. Sensin Hipino...

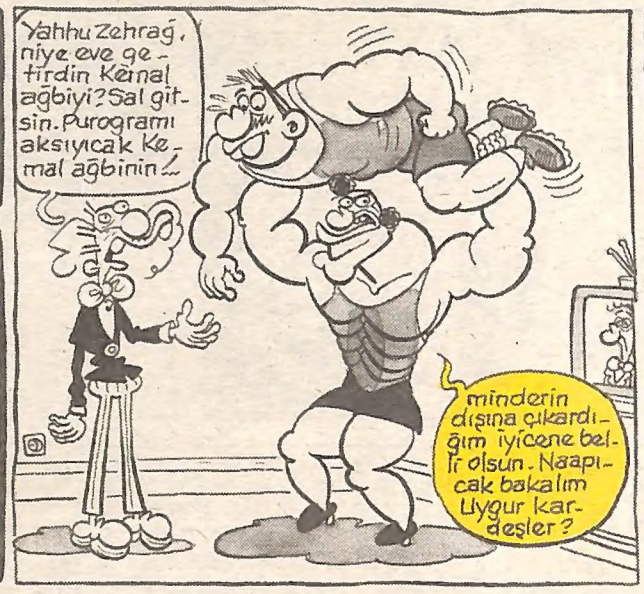


— Essstağfirul... Dilerseniz başlayalım, bakınız serkisofuma gevşeyiniz, dönünüz, şimdi çocuksunuz...
— Evet burdayım, eski maale... Annem beni kız gibi yetiştiriyor... Dalga geçiyor maallenin çocukları... Sinirleniyom...

— Ne içün sinirleniyorsunuz? Ne içün döndünüz?
— İntikam mı almak içün... Dövecem hepsini, kıracam, ağız, burun el, ayak, parmak...
— Durunuz, vurmayınız, ah!.. Sıyrılın hayal aleminden, Ah! Vurmasana ulan, ah kolum... Ruh hastası dur vurma

Bunnar ruh yorgunumuzun son kâfları idir... Doktorunu dövmüştür. Sanarak mahalle çocuk ları dövyom diye... Uyuz olur doktor, döndürmez çocukluğundan geriye... Eski maalle arkadaşları ler onu... İntikam alan doktor olur... Message: Doktorlar'a yanlış olmaz, Hipokrat, Hiper adamı...

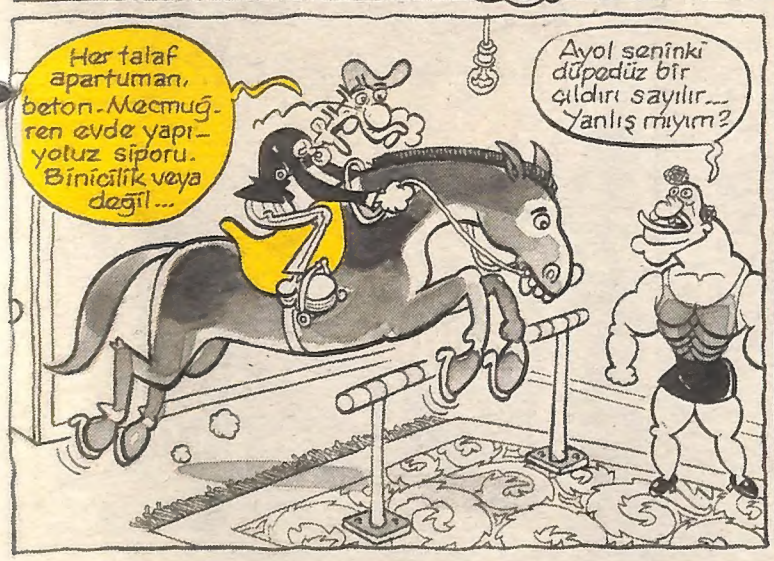
MUHLİS BEY



JURRÂSIC PARKISI

yazan: muhlis bey

Ben uzun seneler Halivıd ünlülerisiynen birlitte çalıştım. Kim? Besincrlan, Harisson Fort'lan yüzgöz olddum. Yıldıs savaşlarısısında onbaşı olorak görev yaptım. Caus filmisinde midye sattım. Taha nice nice yıllara. Bu tip işlerlen çalıştım. Onun üçün Steven Stevberkin Jurrâsic Parkında çektiyi filimin ayrıntılarısını sislere aktarıyım dediğimi bir bolç biliyolum. Neyyorkun ünlü kürtül parkı Jurrâsic nicce nice filime konu olmuştul. Lağleleri ve diyer çiçeklerisiynen ünlü bu park bu defağda tağrih öncesisi ve coğrafya somrası cebirden bir durak evvelisinin dev hayvanlarısı mâmutlara konu oluyol. Bir tauk yumultasından fışkıran mamutlar o gölkemli yeleleri mehşur şakımalarıynan dünyağnın beş köşesine dağınıyollar. Tabiyi bu hayvanların yarısısı robot. Belden aşağısısı etten yapılmış, belden yukarısısı makina ve yedek palça. Bir kısmısı iseyse komfeksiyom ürünlerinden oluşuyol. En azından yüz yaşında olduyu öne sürünen bu hayvanların nasır canlandıyına gelince. Bu da bir filim hiylesi. Esağsında hayvanlar diri. Pardom ölü. Fakak bir dafağya massus olarak valiliyin emrriynen canlı kibi görüküyollar. Filimin filaninde iseyse dev mamutun aşık olduyu gemç kız bir müteahhite varıyol. Klasis bir aşk dikdörtgenisi. Bem filimi taha seryetmedim. Gidicem. Fakak Halivitta bulundum. Kızılderelilerlen zenciğlerlen tanıştım. Taha anlataçak çok şeylerim val... Beni arayin.



HAFTANIN ŞARKISISI

misağfir olgel banaa
köpekler salayım sanaa
misağfil orgel banaa
tüfekler atarım sanaa.

aaaşk beklemeees.
Oyuncuu beklemeees.
Korneller atarım sanaa.

Semaver olgel banaaa
müsade edeyim sanaaa.
Tarantulam yok ammaa
böcekler atarım sanaa.
aakş beklemes.
Bu duraktaan geçmees.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

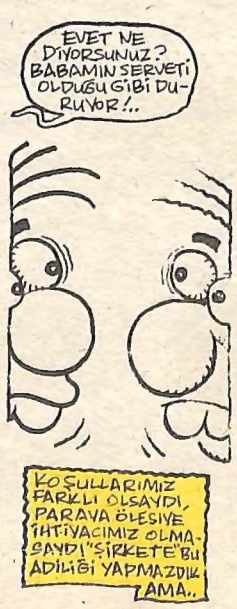
SİZ BİLMEZSİNİZ SİGORTACILIK NE KADAR ZOR BİR MESLEKTİR. BİR KERE PRİM HESABINA ÇALIŞTIRIRLAR ADAMI... HAFTALARCA, AYLARCA TONLA GÖRÜŞME YAPARSINIZ, HİÇ İŞ ÇIKMADIĞI OLUR.

AMA MÜDÜRLERİNİZ YA DA SORUMLULARINIZ SİZLERE HEP "MASKE GİBİ BİR SURAT" ÖNERİRLER.

ORTAĞIM SERVETLE (BERABER İŞE ÇIKTIĞINIZ KİŞİYE "ORTAK" DENİR.) YAZIN ORTASINDA BU DAĞIN BAŞINDA DOLAŞMAMIZIN SEBEBİ DE AYLARDIR TEK BİR KİŞİYİ HAYAT SİGORTASI YAPAMAMIŞ OLUŞUMUZDU.

POLİÇELİ HAYAT!..

BEHZAT TAŞ



Hasar Tespit Çalışmaları

ALTAY KAYNAR

UCUZ HİKAYELER DİZİSİ

Yolunu kaybetmiş ördek yavrusu gibi dolanıyodum sokaklarda, gecenın üçü falandı, açık bi bakkal gördüm içeri girdim, kasadaki iğrenç herifin suratına bile bakmadan, dolapdan bu vışne suyu aldım ve parayı uzattım, bozuk parası olmadığı için paranın üstünü sakız olarak verdi, içimden herifin yedi düvel sülalesine küfrettim ve dışarı çıktım. yokuş aşşa bi sokakdan yürüdüm, etraf leş gibi, lağım kokuyodu, midem bulandı, bi taşın üzerine oturdum. Tam önümde kocaman bi inşaat çukurun içine attım ve pis suyun üzerinde süzülüşünü seyrettim. Yanımdan altı tane sokak köpeği çöpleri kokluya kokluya geçti, arkalarından "HÖŞT" diye bağırdım koşmaya başladılar, boş konuşmanın gereği yok. saatlerce günlerce konuşurum sizlerle ama hiçbir şey anlamazsınız., muhabbetler biter, ve sessizlik çöker derin bi iç çekerim, gözlerimi boşlukda gezdirir kulak mememi kaşırım ve tek bi kelime ederim, en uzun muhabbetlende anlamlı olur, ben ne anlatıyorum lan, tamam biliyorum hafifden sıkıldınız en iyisi ben size başka bişiy anlatıyım, herşeyin üstüne yeni bi paragrafta başlıyalım, okuyalım güzelleşelim..

üst katımızda bi aile oturuyo olmaz olsun öyle bi felaket, ailecek hiç bi şiy umurlarında diil mesela evin hanımı çığlık atarak telefonla konuşuyo biraz heyecanlı bi hanım, evin beyi ise televizyonu höperlore bağlamış, biraz zor duyuyo galiba, gece gündüz alt katta ebemize tecavüz ediyo, ama hiç biz aklına bile gelmiyoz hani alt kattakiler rahatsız olur, uyuyamaz falan diye hiç düşünmüyolar bravo tebrik ederim onları umarım ceennemde görüşürüz onlarla, lok be yok cehennem onlara az bile, yuh bea...

HASAR:Şimdi hoca durum şöyle, bi mevcut hasar var bi de her an açılabilecek bikaç milyar tane hasar var, var oğlu var yaanı ne denir ne yapılır ki böyle durumlarda bilemiyom valla..

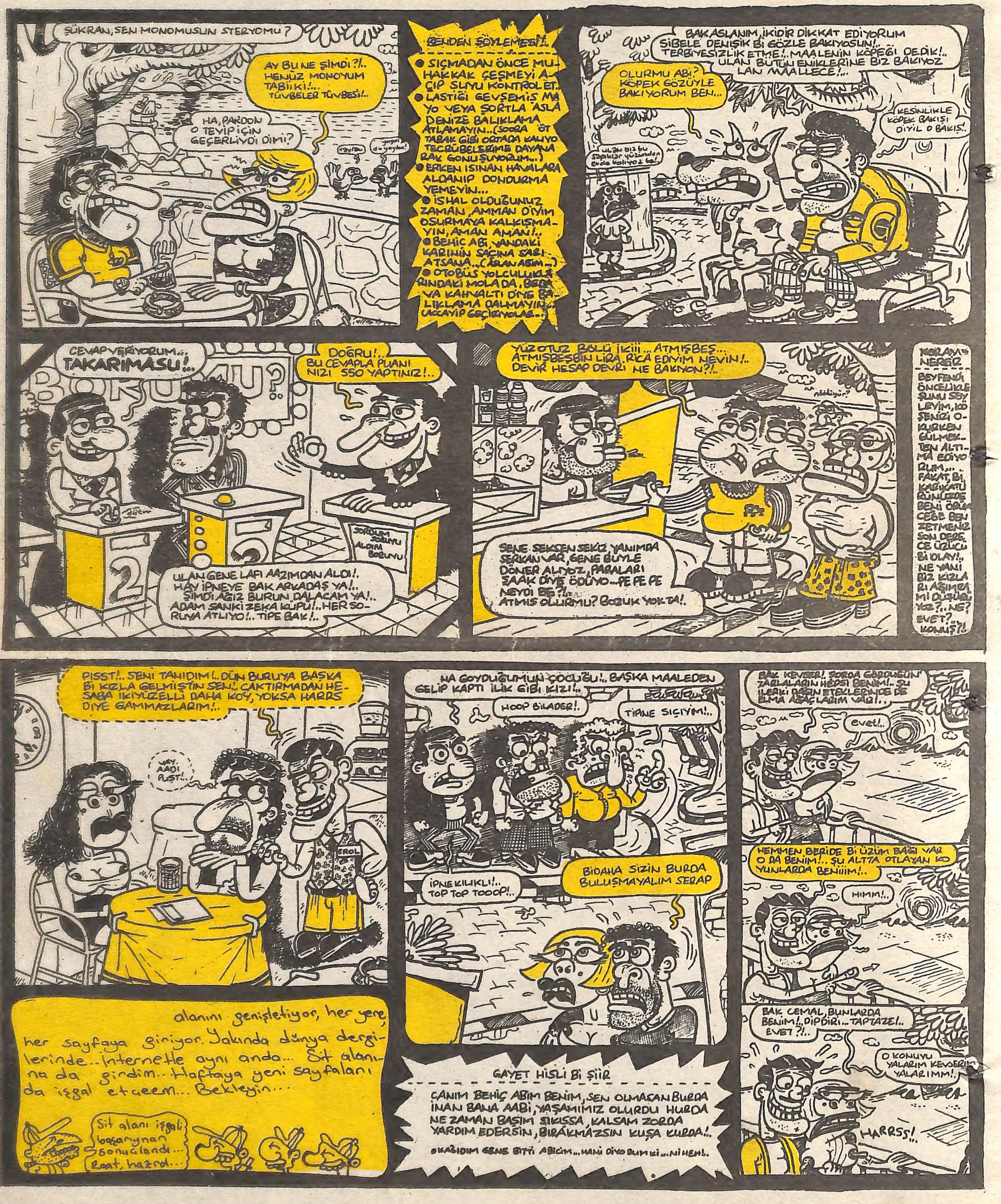
TESBİT: Geçen hafta evi sel bastı

CASUS KIRAN 3 FANTOMA ÇETESİNE KARŞI...

metin demirhan

Bitti...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
18 Aralık 1998


ŞÜKRAN, SEN MONOMUSUN STERYOMU?
AY BU NE ŞİMDİ?!.. HENÜZ MONOYUM TABİİKİ!... TÜVBELER TÜVBESİ!..
HA, PARDON O TEYİP İÇİN GEÇERLİYDİ DİMİ?
BENDEN SÖYLEMESİ!..
● SIÇMADAN ÖNCE MUHAKKAK ÇEŞMEYİ AÇIP SUYU KONTROL ET..
● LASTİĞİ GEVŞEMİŞ MAYO VEYA ŞORTLA ASLA DENİZE BALIKLAMA ATLAMAYIN..(SOORA ÖT TABAK GİBİ ORTADA KALIYO TECRÜBELERİME DAYANARAK GONUŞUYORUM...)
● ERKEN ISINAN HAVALARA ALDANIP DONDURMA YEMEYİN...
● İSHAL OLDUĞUNUZ ZAMAN, AMMAN DİYİM OSURMAYA KALKIŞMAYIN, AMAN AMAN!..
● BEHİÇ ABİ, YANDAKİ KARININ SAÇINA SARI ATSANA...(ARAN ABİM...)
● OTOBÜS YOLCULUKLARINDAKİ MOLADA, BEDAVA KAHVALTI DİYE BALIKLAMA DALMAYIN... (ACAYİP GEÇİRİYOLAR...)
BAK ASLANIM, İKİDİR DİKKAT EDİYORUM SİBELE DENİŞİK Bİ GÖZLE BAKIYOSUN!.. TERBİYESİZLİK ETME!.. MAALENİN KÖPEĞİ DEDİK!.. ULAN BÜTÜN ENİKLERİNE BİZ BAKIYOZ LAN MAALLECE!...
OLURMU ABİ? KÖPEK GÖZÜYLE BAKIYORUM BEN...
KESİNLİKLE KÖPEK BAKIŞI DİYİL O BAKIŞ!..
ulan biz bu sapıklar yüzünden evde kalıyoz be!..
CEVAP VERİYORUM... TAKARIMASU!..
DOĞRU!.. BU CEVAPLA PUANINIZI 550 YAPTINIZ!..
ULAN GENE LAFI AAZIMDAN ALDI!. HAY İPNEYE BAK ARKADAŞ YA!.. ŞİMDİ AĞIZ BURUN DALACAM YA!.. ADAM SANKİ ZEKA KÜPÜ!.. HER SORUYA ATLIYO!.. TİPE BAK!..
SORDUM SORUYU ALDIM BORUYU
YÜZOTUZ BÖLÜ İKİİİ... ATMIŞBEŞ... ATMIŞBEŞBİN LİRA. RİCA EDİYİM NEVİN!.. DEVİR HESAP DEVRİ NE BAKIYON?!..
SENE SEKSEN SEKİZ YANIMDA SERKAN VAR, GENE BÖYLE DÖNER ALIYOZ, PARALARI ŞAAK DİYE ÖDÜYO...PE PE PE NEYDİ BE?!.. ATMIŞ OLURMU? BOZUK YOKTA!.
KORAM NERGİZ
BEYFENDİ ÖNCELİKLE ŞUNU SÖYLEYİM, KO SENİZİ OKURKEN GÜLMEKTEN ALTIMA EDİYORUM... FAKAT, Bİ, KARİKATÜRÜNÜZDE BENİ ÖRNEĞE BEN ZETMENİZ SON DERECE ÜZÜCÜ Bİ OLAY!.. NE YANİ BİZ KIZLARI AĞIMRA Mİ DÜŞÜRÜYOZ?.. NE? EVET?.. KONUŞ?!.
PISST!.. SENİ TANIDIM!.. DÜN BURUYA BAŞKA Bİ KIZLA GELMİŞTİN SEN!. ÇAKTIRMADAN HESABA İKİYÜZELLİ DAHA KOY, YOKSA HARRS DİYE GAMMAZLARIM!..
VAY. AADİ PUŞT!..
EROL
NA GOYDUĞUMUN ÇOCUĞU!.. BAŞKA MAALEDEN GELİP KAPTI İLİK GİBİ KIZI!..
HOOP BİLADER!.
TİPİNE SIÇIYIM!..
İPNE KILIKLI!.. TOP TOP TOOOP!..
BİDAHA SİZİN BURDA BULUŞMAYALIM SERAP
BAK KEVSER! SORDA GÖRDÜĞÜN TARLALARIN HEPSİ BENİM!.. ŞU İLERKİ DAĞIN ETEKLERİNDE DE ELMA AĞAÇLARIM VAR!..
evet!..
HEMMEN BERİDE Bİ ÜZÜM BAĞI VAR O DA BENİM!.. ŞU ALTTA OTLAYAN KOYUNLARDA BENİİİM!..
HIMM!..
BAK CEMAL, BUNLARDA BENİM!.. DİPDİRİ... TAPTAZE!.. EVET?!..
O KONUYU YALARIM KEVSERİM YALARIMM!.
HARRSS!..
alanını genişletiyor, her yere, her sayfaya giriyor. Yakında dünya dergilerinde.. İnternette aynı anda... Sit alanına da girdim.. Haftaya yeni sayfaları da işgal etceem... Bekleyin...
Sit alanı işgali başarıynan sonuçlandı... Raat, hazırol...
GAYET HİSLİ Bİ ŞİİR
ÇANIM BEHİÇ ABİM BENİM, SEN OLMASAN BURDA İNAN BANA AABİ, YAŞAMIMIZ OLURDU HURDA NE ZAMAN BAŞIM SIKISSA, KALSAM ZORDA YARDIM EDERSİN, BIRAKMAZSIN KUŞA KURDA!..
SKAĞIDIM GENE BİTTİ ABİCİM... HANİ DİYO BUM Kİ... Nİ HEH!.